

TARBES, VILLE DU TANGO... LE MONUMENT SYMBOLIQUE

Pour la quinzième édition du Festival International de Tango Argentin **TARBES EN TANGO**, la ville de Tarbes recevra de la part l'Institut de Promotion Touristique de l'Argentine (INPROTUR) un monument à l'effigie du Tango. Réplique exacte d'une sculpture se trouvant à Buenos Aires, son emplacement sera révélé très prochainement, ce qui permettra d'identifier la Ville de Tarbes comme ville de tango.

L'inauguration officielle aura lieu le samedi 25 août 2012 à 11h30, pendant le festival organisé par la Mairie de Tarbes, l'Office de Tourisme et l'association Tanguendo Ibos.



LE MONUMENT AU TANGO

Il s'agit d'une œuvre abstraite (non figurative) qui représente l'esprit du Tango.

Sa forme est inspirée de l'âme du bandonéon, dont le soufflet, la partie emblématique sans laquelle il n'y aurait pas de son, s'enroule sur lui-même en s'élevant pour s'ouvrir vers le ciel infini. Il dévoile un jeu séducteur, mélange de forme, de rythme, d'harmonie, de mouvement et de contrepoint qui fait partie de ses gènes.

Construit à partir de 2 tonnes d'acier inoxydable sur un piédestal, auxquelles s'ajoutent encore 2 tonnes de fer d'ancrage en dessous de la surface, il atteint 5 mètres de hauteur pour un volume de 9m³.

L'idée est venue d'un journaliste et producteur, Rubén Reale, spécialiste du tango, qui a lancé l'appel depuis son programme de radio « Tango pour toujours ».

Après Buenos Aires, Tarbes est la deuxième ville au monde à recevoir ce monument. Par la suite, San Pablo y Medellín.

LES CREATEURS

Des représentants de 17 institutions du monde de la musique et de la culture ont répondu à l'appel constituant l'association civile à but non lucratif « Comité Pro-Monument au Tango », avec le soutien des entités suivantes :

- Commission de la Culture et de la Communication sociale de la Législature de la Ville de Buenos Aires, où le siège a été établi.
- Ministère de la Culture du Gouvernement de la Ville de Buenos Aires
- Corporación Antiguo Puerto Madero
- Secrétariat à la Culture du Gouvernement national

Plusieurs cycles de concerts ont été organisés pour lever les fonds nécessaires, avec la participation bénévole de plus de 300 chanteurs, musiciens, danseurs et techniciens célèbres. De surcroît, des institutions et de grandes entreprises ont fait des dons. Parmi les 71 projets présentés au concours d'art urbain organisé, un jury de notables, composé de 9 membres, a sélectionné la sculptrice Estela Trebino et l'ingénieur Alejandro Coria.

LE FINANCEUR

Le monument au Tango de Tarbes est offert par :



Institut de Promotion Touristique de l'Argentine (INPROTUR) représenté par Carlos Feeney, Conseiller au cabinet du Ministre de tourisme d'Argentine.

LE FESTIVAL



Organisé par la Mairie de Tarbes, l'Office de Tourisme et l'association Tanguendo Ibos, le Festival International de Tango Argentin TARBES EN TANGO se déroulera du 18 au 26 août 2012, dans toute la ville.

Au programme, 3 grandes soirées spectacles, des concerts, des milongas (bals) jusqu'à 5h du matin, des apéros-tango, des projections, des ateliers, des initiations gratuites...

Retrouvez toutes les informations sur tarbesentango.fr.

AUTHENTIQUE

LE TANGO

Patrimoine culturel de l'humanité

DANS LE MONDE ENTIER LE TANGO EST SYNONYME D'ARGENTINE.

Depuis son apparition en 1880, il a réussi ce qu'aucun autre genre musical n'a pu faire :

- Depuis 1977, on célèbre le 11 décembre la « Fête Nationale du Tango ».
- En 1990 a été fondée l'Académie Nationale du Tango dans le cadre du Ministère des Sciences et de la Technologie d'Argentine.
- En 2007, le « Monument au tango » a été inauguré, déclaré d'intérêt touristique par le Secrétariat au Tourisme de la Nation, actuellement Ministère du Tourisme, et par l'organisme de Promotion Touristique de la Ville de Buenos Aires.
- En 2009, le tango a été déclaré « Patrimoine culturel de l'humanité » par l'UNESCO.
- En 2010 l'Institut National de Promotion du Tourisme (INPROTUR) l'a déclaré « Ambassadeur de la Marque-pays ».

Il est de fait le seul genre musical sur la planète ayant fait l'objet de telles reconnaissances.

LE MONUMENT AU TANGO

Il s'agit d'une œuvre abstraite (non figurative) qui représente l'esprit du Tango.

Sa forme est inspirée de l'âme du bandonéon, dont le soufflet, la partie emblématique sans laquelle il n'y aurait pas de son, s'enroule sur lui-même en s'élevant pour s'ouvrir vers le ciel infini. Il dévoile un jeu séducteur, mélange de forme, de rythme, d'harmonie, de mouvement et de contrepoint qui fait partie de ses gènes. Construit à partir de 2 tonnes d'acier inoxydable sur un piédestal, auxquelles s'ajoutent encore 2 tonnes de fer d'ancrage en-dessous de la surface, il atteint 5 mètres de hauteur pour un volume de 9 m³.

L'idée est venue d'un journaliste et producteur, Rubén Reale, spécialiste du tango, qui a lancé l'appel depuis son programme de radio "Tango pour toujours".

LES CRÉATEURS

Des représentants de 17 institutions du monde de la musique et de la culture ont répondu à l'appel constituant l'association civile à but non lucratif « Comité Pro-Monument au Tango », avec le soutien des entités suivantes :

- Commission de la Culture et de la Communication sociale de la Législature de la Ville de Buenos Aires, où le siège a été établi.
- Ministère de la Culture du Gouvernement de la Ville de Buenos Aires.
- Corporación Antiguo Puerto Madero.
- Secrétariat à la Culture du Gouvernement national.

Plusieurs cycles de concerts ont été organisés pour lever les fonds nécessaires, avec la participation bénévole de plus de 300 chanteurs, musiciens, danseurs et techniciens célèbres. De surcroît, des institutions et de grandes entreprises ont fait des dons. Parmi les 71 projets présentés au concours d'art urbain organisé, un jury de notables, composé de 9 membres, a sélectionné la sculptrice Estela Trebino et l'ingénieur Alejandro Coria.

TANGO, CHANSON DE BUENOS AIRES. NÉ DANS LA BANLIEUE, IL RÈGNE AUJOURD'HUI DANS LE MONDE ENTIER.

Au cœur du quartier de Puerto Madero, au carrefour du Boulevard Azucena Villaflor et de l'avenue des italiens, à Buenos Aires, le monument a été inauguré le 22 novembre 2007, jour de la fête de la musique en Argentine. Il rappelle le lieu où les plus grands créateurs ont débarqué en Argentine et d'où, en 1906, la célèbre frégate Sarmiento a levé l'ancre avec à son bord 1 000 exemplaires de la partition du tango « La Morocha » de Villoldo et Saborido, à distribuer dans de nombreuses villes.

Cela a permis que le genre soit implanté à Paris, dans le reste de l'Europe et au Japon, lui conférant ainsi, à tout jamais, sa dimension internationale.

UNE EXPERIENCE INOUBLIABLE

Le Tango est un sentiment que l'on chante et que l'on danse. Il s'agit d'une pièce de théâtre de 3 minutes ayant un début, un développement et une fin et qui représente l'idiosyncrasie et la vie quotidienne des argentins.

Pour découvrir et ressentir ses émotions, le comprendre et en jouir, venez en Argentine et palpiter avec nous en dansant le tango.

Comité Pro Monumento al Tango

Institut National de Promotion du Tourisme

