

LE THÉÂTRE DE L'OR BLEU PRÉSENTE

RUSSKI DIEN

"LA JOURNEE RUSSE"

22 mars 2019 MDA Quai de l'Adour TARBES



RÉSERVATION OBLIGATOIRE :

Théâtre de l'Or Bleu
1 impasse Dieudonné Costes
TARBES

Marie-Anne: 06 76 76 29 38

Maïlys: 06 14 04 01 80



PHOTO PAR MARIASHVEDOVA - PIXABAY

LE MOT DE MAIRE-ANNE GORBATCHEVSKY

Depuis 20 ans Le Théâtre de l'Or Bleu organise de façon bisannuelle une « SEMAINE RUSSE ». Pour la première fois, et afin de maintenir le lien existant avec le public, Le Théâtre de l'Or Bleu organise une manifestation plus légère sur une journée : « La Journée Russe »

« LES TROIS PETITES SŒURS », un spectacle joyeux mêlant l'univers du conte et les jeux de l'enfance, a été créé lors de « LA SEMAINE RUSSE 2016 ». « LES TROIS PETITES SŒURS » ont grandi, évolué sous d'autres cieux et reviennent pour le plaisir des enfants à partir de 3 ans et de tous ceux qui aiment se replonger dans les souvenirs de leurs premières années.

Ivan NIKITINE était invité pour la signature de son dernier livre : « LA PETITE NEIGE », une œuvre délicate et sensible qui va droit au cœur de ceux qui connaissent la Russie, sa culture et ses coutumes. Ivan est un ami de longue date que nous nous faisons une joie de revoir. Mais il est mort le 15 janvier. Une signature qui devient un hommage. C'est donc avec émotion que nous lirons certains passages de cette dernière œuvre.

Les spectateurs qui suivent les « SEMAINES RUSSES » sont, pour la plupart, devenus des amis. Un buffet russe nous permettra de nous rencontrer en attendant le spectacle de la soirée.

Le ciné-concert « BOLCHEVIK CARTOONS » clôturera cette première édition de « LA JOURNÉE RUSSE ». Initié par la cinémathèque de Toulouse et deux musiciens, ce programme nous propose des films d'animation des années 30. Ce soir-là trois musiciens coloreront de jazz, de rock et inattendu ce moment plein de surprises .

« LA JOURNÉE RUSSE » se déroulera le 22 mars, à la MDA, quai de l'Adour. La salle de spectacle, entièrement rénovée, vient d'être baptisée « Le Petit Théâtre Maurice SARRASIN ». Ce lieu remis à neuf, intime et chaleureux, n'accueille qu'un nombre limité de spectateurs. Nous invitons vivement le public à faire des réservations,

Russophilement vôtre,

MARIE-ANNE GORBATCHEVSKY
Directrice Artistique

LES TROIS PETITES SŒURS

Inspirées des « Trois sœurs » de Tchekhov, **Fanny Violeau, Louise Tardif et Militza Gorbatchevsky** s'inventent un petit monde, qui en mélangeant des ambiances dites « russes » et en s'amusant d'anachronismes, interroge les origines et les enfances d'aujourd'hui. Avec ce spectacle, qui a su enthousiasmer petits et grands en mars 2016 lors de la Semaine russe à Tarbes, elles veulent questionner la construction et la transmission des cultures dès l'enfance.

« Les Trois petites sœurs » nous plonge dans l'univers de trois petites filles : Olga, Macha et Irina. Chez elles, personne ne parle russe, sauf la poule et l'esprit de la grand mère. Ce qui ne les empêche pas d'essayer de retrouver une trace de leurs racines à travers les jeux et notamment leur activité favorite : rejouer le conte de « Vassilissa la très belle ». Elles y incorporent les éléments de leur vie contemporaine, les œufs Kinder, Skype et la chanson du film « la Reine des neiges » en langue russe tout de même ! Le tout sera éclairé de veilleuses et de lucioles qui verront, tour à tour, se transformer la chambre d'enfant en forêt, puisqu'il y a toujours une forêt pour se perdre et se retrouver...

MDA Séances scolaires à 10h et à 14h30 Réservation obligatoire - 6€



IVAN PAVLOVITCH NIKITINE



La séance de dédicaces qu'il devait venir faire lors de la journée russe à Tarbes se transforme en hommage à son œuvre...

Lectures, découverte et présentation de cet homme exceptionnel et de ses livres qui le sont tout autant. Né au printemps 1947 à Agen et malheureusement décédé brutalement courant janvier, ce fils d'immigrés russes (son père était colonel dans l'armée impériale) a porté en lui deux passions, la poésie, et la Russie, pays de ses parents, qu'il a aimé plus que tout, tout au long de sa vie.

Une passion qu'il a partagée pendant de longues années avec ses nombreux élèves, car il a enseigné le russe au lycée d'Agen pendant de nombreuses années... Il a publié une vingtaine d'ouvrages...

Territoire - 1985;
Collines au vent de la mémoire - 1988;
Éclats suivi de Les petits papiers - 1992;
Vixit ou le siècle malade - 1993;
La trilogie de l'errance préméditée - 2008;
L'homme repeuplé - 2010;
A l'écoute des sentiers de la mémoire... suivi de Poèmes du passant désaltéré - 2013;
La parole oubliée - 2013;
Me vuelvo... - 2015;
Alba - 2016;
Aux confins de l'embellie - 2017;
La petite neige - 2018

MDA Lectures à 19h Libre participation

BUFFET RUSSE

Un moment convivial afin de rencontrer et discuter avec les artistes et tous les participants.

MDA au foyer à 20h - 8€

BOLCHEVIK CARTOONS

On connaît l'âge d'or du cinéma soviétique des années 1920 et ses grands noms, Eisenstein, Vertov, Poudovkine... Un de ses versants moins connu est le cinéma d'animation. Une forme de cinéma qui oscille généralement à l'époque, et quelle qu'en soit la provenance, entre la mise en œuvre spectaculaire de techniques artistiques et une vocation éducative. En somme, s'appuyer sur son aspect divertissant et son accessibilité à tous pour éduquer une population encore largement analphabète La jeune Union soviétique, qui a besoin de propager ses idées au plus grand nombre et dans les endroits les plus reculés, s'en empare justement à ce titre. Faire connaître et imposer la journée de la femme (Varila le terrible et tante Arina). Assurer la promotion du Mouvement des pionniers (Les Aventures du petit Chinois). Simplement divertir, mais idéologiquement (La Patinoire, Les Aventures de Munchausen).

Ou, usant de l'animation d'objets plutôt que du dessin, verser dans le pur film de propagande anticapitaliste (Soyons vigilants et Notre réponse aux papes de Rome).

Autant d'aspects de l'animation soviétique muette à retrouver avec ces six courts métrages très rares, issus des collections de la Cinémathèque de Toulouse.

LES FILMS

- **LA PATINOIRE** (Katok)
Yourij Jeliaboujski - 1927. URSS. 6 min.
- **LES AVENTURES DE MUNCHAUSEN**
(Pohozhdeniya Myunhgauzena)
Daniil Cherkes - 1929. URSS. 19 min.
- **VAVILA LE TERRIBLE ET TANTE ARINA** (Groznyj Vavila i tetka Arina)
Nikolai Khodataev, Olga Khodataeva - 1928. URSS. 6 min.
- **SOYONS VIGILANTS** (Budem Zorki)
Nikolai Khodataev - 1927. URSS. 8 min.
- **NOTRE RÉPONSE AUX PAPES DE ROME**
(Nash otvet Papam Rimskim)
A. Skripchenko, G Tarasov - 1930. URSS. 6 min.
- **LES AVENTURES DU PETIT CHINOIS**
(Prikklyucheniya kitajchat)
Maria Benderskaya - 1928. URSS. 18 min.



MDA Séance à 20h30 Réservation obligatoire - 12€

ROMAIN QUARTIER : GUITARE, CLAVIERS, TROMPETTE ET COMPOSITION
ADÈLE QUARTIER DE ANDRADE LIMA LISBOA : VIOLONCELLE
DAVID HAUDRECHY : SAXOPHONE SOPRANO ET COMPOSITION