Musée de la Déportation et de la Résistance

de Tarbes et des Hautes-Pyrénées

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

2023-2024

Mairie de TARBES

Au sein d'une ancienne école de la fin du XIXe siècle, le Musée de la Déportation et de la Résistance des Hautes-Pyrénées est un lieu clé pour la compréhension des événements du second conflit mondial.

Créé par des associations d'anciens déportés et résistants, le musée est géré par les agents de la ville de Tarbes depuis 1992. La vocation pédagogique de l'établissement définie par les associations est toujours d'actualité et tend à se développer.

Vous avez décidé de faire découvrir ce lieu à votre classe ?

Ce dossier pédagogique est fait pour vous !

DECOUVRIR LE MUSEE **P. 4**

VISITES & ATELIERS **P. 10**

OFFRE HORS LES MURS **P. 17**

POUR ALLER PLUS LOIN **P. 21**

Découvrir le musée

HISTOIRE DE LA COLLECTION

Après la guerre de 1939-1945, les survivants, résistants et déportés du monde entier s'investissent pour que le monde découvre les abominations de la Seconde Guerre mondiale.
Dès la création du Concours scolaire de la Résistance et de la Déportation en 1961, d'anciens résistants et déportés haut-pyrénéens se rassemblent pour accompagner la jeune génération. Ils organisent une exposition itinérante qui circule dans les établissements scolaires.
En 1985, les associations veulent pérenniser leurs témoignages en créant un musée : l'exposition pose ses valises dans une partie du bâtiment de l'école Victor-Hugo (construite en 1883 par l'architecte Gustave-Joseph Labat) pour accueillir le futur musée de la Déportation et de la Résistance.

À la fin des années 1980, d'anciens résistants et déportés s'affairent à la conception du mobilier muséographique. L'exposition permanente visible aujourd'hui est le fruit de leur travail minutieux.

Le musée de la Déportation et de la Résistance de Tarbes et des Hautes-Pyrénées ouvre ses portes en 1989.
Il est créé par d'anciens déportés et animé par les associations :

- l'ADIRP - Association des déportés internés, résistants et patriotes,
- l'AFCAMDR - Association des fondateurs continuateurs et amis de la Déportation et de la Résistance,
- le CDR - Comité départemental de la Résistance.

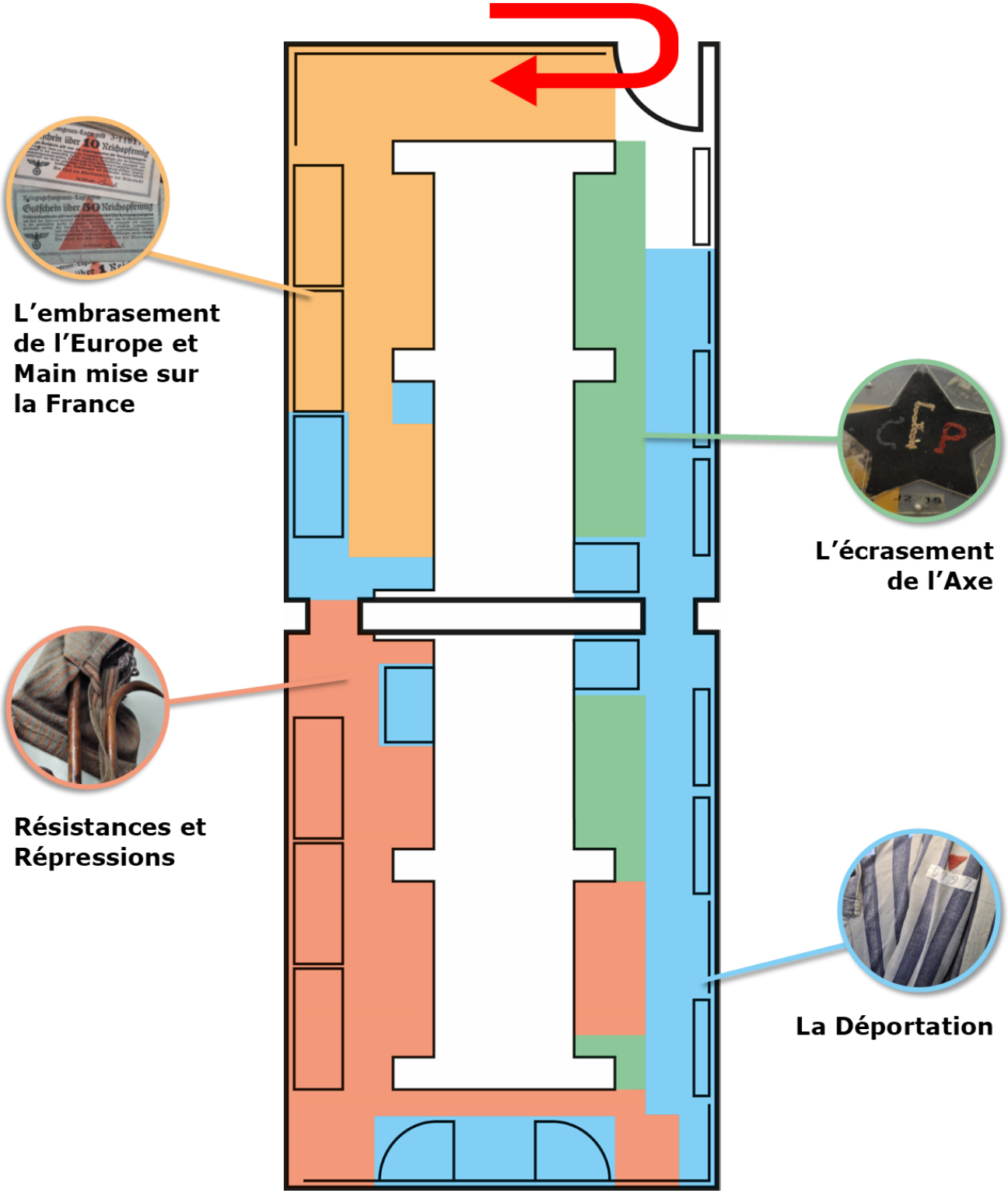
Ces associations sont toujours actives au sein du musée, d'autres sont venues les rejoindre.

Aujourd'hui ce musée, dont les collections sont municipales depuis 1992, est géré par le service des Musées de la ville de Tarbes.

L'EXPOSITION PERMANENTE

L'exposition permanente du musée de la Déportation et de la Résistance se visite en un parcours chronologique illustré d'une multitude de photographies (originales ou copies), de coupures de presse, de reproductions d'affiches, etc.
L'ensemble de cette documentation rappelle les grandes dates et événements du conflit.
Sous vitrines, en complément des pièces de muséographie, les objets exposés (tenues de déportés, objets fabriqués dans les camps, armes, objets de la Résistance) sont tous des originaux.

L'exposition aborde les thématiques suivantes :



L'embrasement de l'Europe (1919-1939) & mainmise sur la France (1940-1942)

La visite commence par la découverte des grands événements des années 1920 au début des années 1940 qui mèneront à la Seconde Guerre mondiale. Du Traité de Versailles à l'émergence des totalitarismes européens, en passant par les premiers combats qui signeront la défaite de la France en mai 1940, plusieurs de ces dates clefs sont indissociables de l'Histoire de la Résistance et de la Déportation.
Après une introduction à la ***montée des dictatures*** et à la chute des républiques, vous découvrirez plusieurs espaces consacrés à la ***Drôle de guerre***, à la création de la ***France Libre***, aux ***premiers résistants*** et à la mise en place du ***régime de Vichy***, l'***Occupation*** et l'entrée en ***Collaboration***.

Résistances et répressions (1943-1944)

Grâce au rôle primordial de ***Jean Moulin***, la Résistance intérieure, perçue de 1940 à 1943 comme une « nébuleuse », commence à se structurer en 1943 autour des ***Mouvements Unis de la Résistance***.
Les ***agents de liaison*** sillonnent les départements et régions à vélo, les ***réfractaires du STO*** alimentent les ***maquis*** et les actions de ***sabotage*** se multiplient.
Pour éteindre la flamme de la Résistance, les actes de répressions menés par des nazis ou des Français de la milice sont nombreux et sanglants.
Sur le plan mondial, les différentes ***victoires des Alliés en Russie ou en Afrique du Nord*** mettent en déroute l'armée allemande.

La Déportation (1933-1945)

À partir de 1933, le système concentrationnaire nazi constitue un ***moyen de répression politique***. Mais rapidement, les camps deviennent des ***lieux d'assassinat de masse*** des « races prétendument inférieures » : Juifs (6 millions de morts), Tziganes, homosexuels, personnes porteuses de handicap, etc.
Les pays annexés ou occupés par l'Allemagne participent également à la Déportation de ces populations. En France, plusieurs fonctionnaires joueront un rôle clé dans la mise en route de ***recensements*** et/ou de ***rafles***.
La majorité des camps se situe en Europe de l'Est : on distingue alors les ***camps de concentration*** (Dachau, Rawa Ruska, Mauthausen…), les ***camps mixtes*** (Auschwitz, Majdanek…) et les ***centres de mise à mort*** (Sobibor, Treblinka…).

L'écrasement de l'Axe (1943-1945)

La ***défaite de Stalingrad*** au début de l'année 1943 avait déjà fragilisé l'armée allemande, qui finit par s'épuiser sur le ***Front de l'Est***.
Dans le courant de 1943, alors que les ***débarquements alliés en Sicile ou dans le Pacifique*** mettent en difficulté les forces italiennes et japonaises, ***en France les résistants continuent leur combat clandestin***, dans l'attente des débarquements…
Juin-août 1944 : les ***débarquements alliés en Normandie et en Provence***, ainsi que les ***actions des FFI*** (Forces Françaises de l'Intérieur) tracent la voie de la Libération de la France du joug allemand.
Avril-mai 1945 : au crépuscule de cette guerre, ***les camps et l'horreur de la Déportation sont découverts par les troupes alliées***.

LE CENTRE DE DOCUMENTATION

Les musées d'histoire nécessitent bien souvent la création d'une bibliothèque. Complémentaire de la collection permanente, le centre de documentation du musée de la Déportation et de la Résistance constitue un patrimoine culturel littéraire à transmettre au plus grand nombre.
Le centre de documentation est accessible sur réservation aux scolaires. Bibliothèque, iconothèque et audiothèque, cet espace du musée compte aujourd'hui de nombreux dossiers thématiques et nominatifs, des revues spécialisées, plus de 1000 ouvrages, 1025 photographies et 1090 négatifs, ainsi qu'un fonds de littérature jeunesse.

Pour les élèves préparant le **Concours National de la Résistance et de la Déportation**, le centre de documentation est un lieu de référence.
En partenariat avec les Archives départementales et des associations, l'équipe du musée édite une brochure indiquant un ensemble de pistes utiles aux jeunes candidats. L'équipe accompagne ensuite les enseignants et élèves dans leur préparation au concours en leur proposant des ateliers d'aide à la recherche.

En 2023-2024, le sujet du CNRD portera sur « Résister à la déportation en France et en Europe ».

Les lauréats du CNRD 2021-2022 dans les jardins de la Préfecture des Hautes-Pyrénées

Conseils, réservations et renseignements

Section bibliothèque > Solenne Manueco
s.manueco@mairie-tarbes.fr

Section archives > Sandrine Espouey
s.espouey@mairie-tarbes.fr

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Mémoires sur toile

5 juin > 17 novembre 2023

La collection du musée de la Déportation et de la Résistance s'est enrichie entre 2020 et 2022 d'œuvres contemporaines, témoignant de l'enfer de la déportation. Autour de ces peintures signées Bernard Lavigne et François Pellarey, d'autres artistes d'Occitanie sont exposés : Milo Lasserre, Nicolas Daubanes, Pierre Marquès, Sarah Malan, Uwe Klamka ou bien encore Ivan Gros. Chaque artiste se fait ici le passeur d'une mémoire intime, privée, ou celui d'une mémoire universelle, mémoire des guerres, de l'incarcération ou des migrations.

Eysses, une épopée résistante

8 janvier > 28 février 2024

En 1943, sur les ordres de Vichy, 1200 résistants sont internés à la centrale d'Eysses dans le Lot-et-Garonne. À la suite d'une évasion collective avortée et réprimée en février 1944, ils sont déportés à Dachau où 400 perdront la vie. Malgré l'adversité, jamais ils ne renoncèrent à l'esprit d'Eysses, un esprit de résistance nourri par le courage, la solidarité, la camaraderie et une certaine idée du collectif.

La déportation pour motif d'homosexualité

3 juin > 22 septembre 2024

Si la politique nazie de persécution des homosexuels touche essentiellement les Allemands, des ressortissants d'autres nationalités (dont de nombreux Français alsaciens-mosellans) vont être condamnés à des peines d'emprisonnement puis internés dans des camps, car considérés comme dangereux par le IIIe Reich.
Une exposition créée par l'association « Les oublié-e-s de la mémoire » déploie en une vingtaine de panneaux l'histoire de ces déportations en y associant des témoignages et des parcours de victimes.

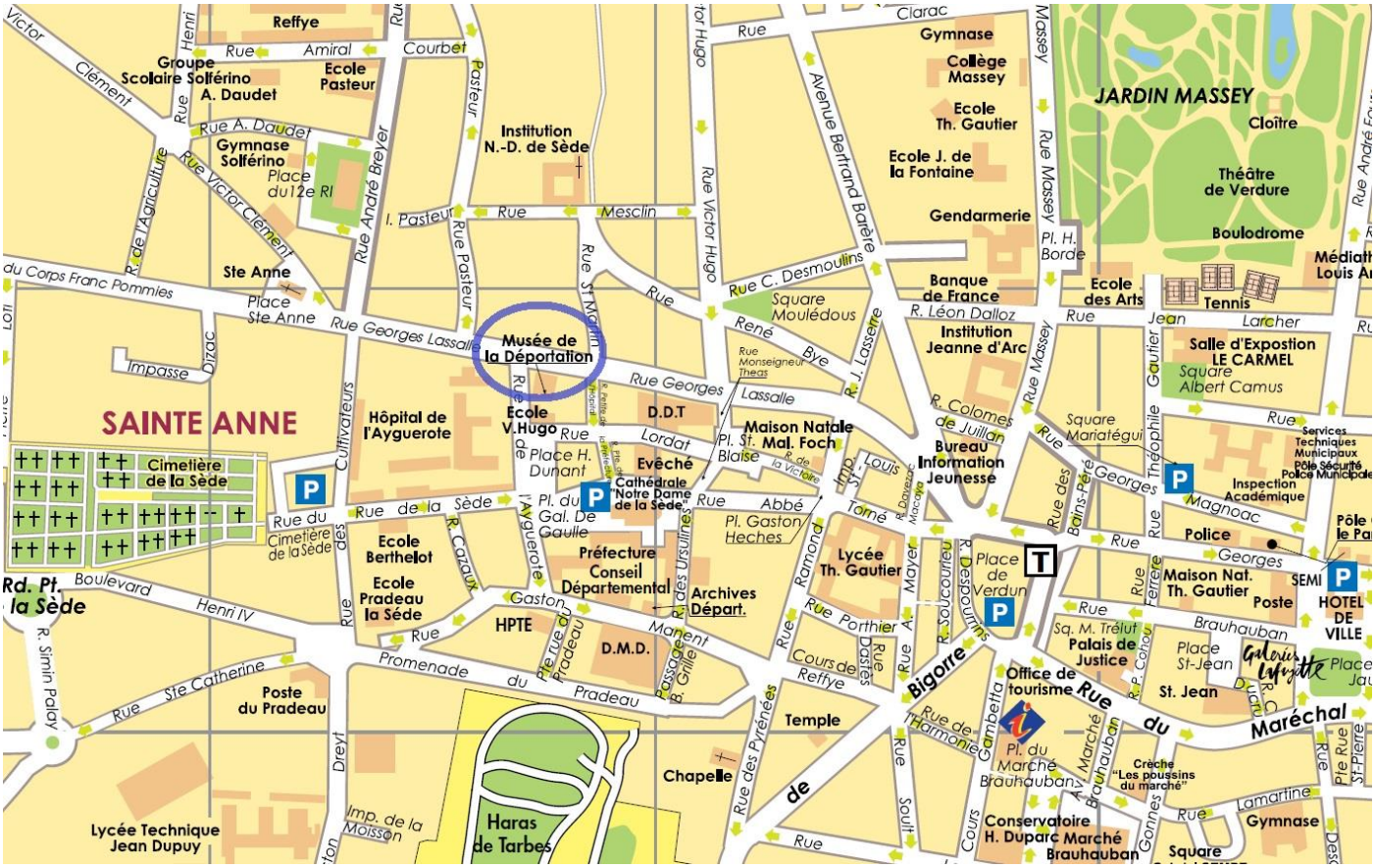
Clandestines. Femmes pyrénéennes en résistance

18 novembre 2024 > 16 mai 2025

Visites & Ateliers

PREPARER SA VENUE

Organiser une sortie avec sa classe au musée de la Déportation et de la Résistance



Horaires et jours de visites :

- ➔ Visites libres du lundi au vendredi, de 9H à 12H et de 14H à 17H
- ➔ Visites commentées et ateliers thématiques mardi et vendredi (journées complètes), mercredi et jeudi (matins uniquement)

Entrée gratuite
Capacité d'accueil limitée à 30 personnes sur tout le site
Site non accessible aux personnes à mobilité réduite (PMR)

Transports de ville : le musée est desservi par la navette électrique du centre-ville et par les bus T4 et T5.

Réservations obligatoires

au moins 15 jours avant la date de visite

05 62 51 11 60
musee.deportation@mairie-tarbes.fr

AUTOUR DES EXPOS

Visiter les salles d'expositions

En amont de la visite du musée, il est fortement conseillé aux enseignants de préparer les élèves aux notions de Déportation et de Résistance.
Lors de la réservation, l'enseignant peut demander à ce que l'équipe développe un aspect précis de la Seconde Guerre, faisant écho à un travail entamé en classe. Il peut également prendre rendez-vous avec l'équipe pour préparer la venue de ses élèves.

Pendant la visite du musée, libre ou commentée, les jeunes restent sous la responsabilité des professeurs. Ces derniers se portent garants de leur attitude et de leur comportement pendant la visite.
Par mesure de sécurité, la capacité d'accueil dans le musée est limitée à 30 personnes (encadrants compris).

À l'arrivée au musée, les sacs à dos devront être déposés. Il est demandé aux jeunes d'adopter une attitude correcte : ne pas s'appuyer sur les vitrines ou panneaux, ne pas toucher les objets, ne pas courir, ne pas apporter de nourriture, boissons, chewing-gums, etc.

Rencontrer un témoin

En complément d'une visite de l'exposition permanente, en compagnie de leur professeur et des agents du musée, les élèves peuvent rencontrer une personne-ressource : anciens résistants ou bien en l'absence de ces témoins, leurs enfants ou parents.
Les élèves et leurs professeurs peuvent préparer avec l'équipe du musée une série de questions à poser aux témoins en amont de la rencontre.

Elise Bouthors (née en 1929, fille de résistant sarrois, rescapée de la Prison Saint-Michel) et Léon Layré (né en 1924, résistant, membre du Régiment FFI de Bigorre) partagent régulièrement leur histoire aux écoliers, collégiens et lycéens. Ils reviennent sur leur quotidien pendant la Seconde Guerre, le Tarbes des années 40, l'entrée en Résistance, la faim, les répressions, etc.

Les visites thématiques

cycle 3
cycle 4

Historiens en herbe
Durée de l'activité : 1H30

Comment relier un objet à l'Histoire de la Seconde Guerre ? Les élèves – constitués en petites équipes – découvrent, étudient, décryptent plusieurs objets du musée de la Déportation. À partir des indices laissés par l'objet et son environnement, ils soumettent leurs conclusions à l'équipe pédagogique et aux animateurs du musée, dans une restitution vouée à l'échange.

cycle 3
cycle 4
lycée

Résistance : Nom(s) Féminin(s)
Durée de l'activité : 1H30

L'équipe du musée invite les scolaires à découvrir les grandes figures féminines de la Résistance française et européenne, mises en lumière au cours d'une visite thématique de la collection. Un atelier révèlera cinq portraits de résistantes des milieux culturel et artistique.

cycle 4
lycée

Art de résistance, art de propagande
Durée de l'activité : 1H30

Au cours d'une visite thématique du musée, les élèves découvrent les multiples déclinaisons artistiques durant la période de la Seconde Guerre. Pendant l'atelier grâce aux différents outils et documents mis à disposition, ils approfondissent d'une part la question du cinéma de propagande, d'autre part les formes de Résistance artistique.

cycle 4
lycée

Les Justes parmi les Nations
Durée de l'activité : 1H30

Cette forme de résistance non armée et morale a été menée par de nombreux européens. Encore trop méconnu, le titre de Juste parmi les Nations fait ici l'objet d'une visite thématique accompagnée de témoignages filmés.

Les ateliers ludiques et plastiques

cycle 3

Timeline et Memory
Durée de l'activité : 1H30

Pour les plus jeunes, la visite du musée s'achève sur deux activités ludiques et apprenantes, en autonomie : la reconstitution d'une timeline et quelques manches de memory…

cycle 3

La Résistance vient du ciel
Durée de l'activité : 1H30

Après une découverte en salle d'exposition du quotidien dans un maquis de montagne, cap sur le rôle primordial joué par l'aviation dans l'approvisionnement de la Résistance. L'activité se termine par la confection d'un container avec son parachute et d'un message secret pour la Résistance…

cycle 3
cycle 4

Création d'un chansonnier
Durée de l'activité : 2H00-2H30

La Guerre d'Espagne et la Seconde Guerre mondiale ont donné naissance à une multitude de chansons, dont plusieurs sont encore mises à l'honneur lors de commémorations. Chants de lutte antifascistes, chants de ralliements entre résistants ou chants d'hommages aux disparus, ce patrimoine musical est valorisé le temps d'un atelier plastique. Après une découverte de ces chansons et de l'histoire de leurs compositeurs, l'équipe du musée invite les élèves à créer un chansonnier, en s'essayant à la reliure.

cycle 3

À la manière de…
Durée de l'activité : 1H00

La visite de l'exposition Mémoires sur toile se clôture par une activité artistique pratique, permettant aux participants de s'essayer à la création… à la manière d'Uwe Klamka, François Pellarey, Sara Malan et Ivan Gros.

Attention, cette activité n'est proposée que jusqu'au 17 nov. 2023 !

Les « packs »

cycle 4
lycée

Pack spécial CNRD
Durée de l'activité : 2H15-2H30 environ

Pour le Concours de 2023-2024, les candidats et leurs accompagnateurs devront se pencher sur les formes de résistances en amont des convois, les résistances au sein des ghettos et des camps et la Résistance de l'après-guerre, passant notamment par la défense, la conservation et la valorisation de la mémoire, d'hier à aujourd'hui.
Le musée propose à l'enseignant et ses élèves de travailler sur la thématique en groupes autour de trois activités, de 45 min. chacune :

1) une découverte des objets fabriqués dans les camps et de deux témoignages filmés,
2) une visite en centre-ville consacrée aux différents dispositifs mémoriels (plaques de rues, stèles, mémorial)
3) un temps de travail en bibliothèque autour des différents sujets du prochain CNRD.

cycle 3
cycle 4
lycée

Pack spécial 80e anniversaire

En 2024, de nombreuses commémorations sont prévues partout en France à l'occasion du 80e anniversaire des débarquements des forces alliées en Normandie ou en Provence, mais également des nombreuses victoires des libérateurs des Forces Françaises de l'Intérieur.

Dans les Hautes-Pyrénées, 1944 est une année décisive, marquée par de nombreuses actions résistantes sur l'ensemble du territoire (avec comme point d'orgue la libération du département au mois d'août), mais également de souvenirs douloureux, comme le tristement célèbre passage de la Das Reich dans la plaine de Bagnères-de-Bigorre ou bien encore des rafles encore actives malgré la déroute allemande.
Le musée propose aux enseignants désireux de travailler sur cette thématique plusieurs activités à organiser tout au long de l'année :

1) une découverte de l'Arsenal et de la Gare, au cœur des anciens combats de la Libération de la ville de Tarbes ;
2) une visite du musée, spécial 1944 ;
3) une rencontre avec Léon Layré, ancien du Régiment FFI de Bigorre ;
4) l'emprunt au musée de l'exposition sur bâches « Libération des Hautes-Pyrénées ».

Offre hors les murs

VILLE-MEMOIRES

Deux visites en extérieur emmènent les élèves à la découverte du Tarbes des années 40. De nombreux lieux, insoupçonnables, racontent l'histoire de la Seconde Guerre dans le département. Les élèves et leur enseignant découvrent ainsi des repaires de résistants, des bâtiments tarbais occupés par les Allemands ou bien encore les espaces où eurent lieu les combats de la Libération. La visite dévoile également les différents dispositifs mémoriels : noms de rues, Mémorial des allées Leclerc, plaques commémoratives, etc.

cycle 3
cycle 4
lycée

Ville-mémoires secteur 1
Durée de l'activité : 2H max.

Départ depuis le musée de la Déportation pour un circuit de visite dans le cœur de Tarbes, en traversant les quartiers de l'Ayguerote, de la Sède ou bien encore de Verdun. Si l'enseignant le désire, une visite libre du musée de la Déportation peut conclure cette activité.

cycle 3
cycle 4
lycée

Ville-mémoires secteur 2
Durée de l'activité : 2H max.

Départ depuis le parvis de la Maison des Associations de l'Arsenal. Ce parcours est nettement plus axé sur les mouvements de résistance au sein de l'ancien GIAT, ou bien encore chez les cheminots. La visite portera également sur les combats de la Libération de Tarbes en août 1944.

VALISES À LIRE

Le Centre de documentation des musées de Tarbes propose aux enseignants l'emprunt de « valises à lire », pendant deux mois au maximum, à raison d'une « valise » par classe. Chaque boîte contient entre 5 et 10 exemplaires d'ouvrages sélectionnés, ainsi qu'un dossier pédagogique associé.

- ➔ **Valise *Figures de la Résistance*** : la Résistance en Europe sublimée par quatre ouvrages sur Lucie Aubrac, Missak Manouchian, Sophie Scholl et Janusz Korczak – CYCLES 3 & 4 ;
- ➔ **Valise *Rose Valland*** : cette attachée de conservation d'un musée parisien démontre que la Résistance peut prendre des formes bien singulières… – CYCLES 3 & 4 ;
- ➔ **Valise *Anne Frank***, une valise consacrée au fameux Journal et à trois adaptations (en bandes-dessinées et album jeunesse) – CYCLE 4.

PRÊT D'EXPOSITIONS

Le musée s'invite en classe avec la possibilité d'y emprunter trois expositions. Celles-ci peuvent être prêtées dans les écoles et les CDI du département pour une période minimale de 1 mois et 6 mois au maximum.
Afin de mieux appréhender chaque exposition, l'équipe pédagogique est invitée à contacter le musée. Pour tout emprunt, une convention sera signée entre le musée et l'établissement scolaire.

Hommage à Simone Veil

cycle 3
cycle 4
lycée

➔ 14 panneaux dibond 96 x 125 cm

En partenariat avec le Mémorial de la Shoah, cette exposition offre une vision d'ensemble de la vie de Simone Veil, son enfance, l'enfer de la Déportation, son parcours militant et politique. L'exposition comprend quatorze panneaux comportant biographie, photographies et citations.

La Résistance dans les Hautes-Pyrénées

cycle 3
cycle 4
lycée

➔ 14 bâches de 190 x 80 cm

Cette exposition, richement illustrée, présente l'histoire de la Résistance des Hautes-Pyrénées de 1940 à 1944 au travers de ses grandes composantes : réseaux, mouvements, corps francs et groupes de maquisards. Elle permet également de découvrir certains grands noms de la Résistance de ce département : Gaston Hêches, André Fourcade, Gérard de Clarens, André Pommiès.

La Libération des Hautes-Pyrénées

cycle 3
cycle 4
lycée

➔ 17 bâches de 190 x 80 cm

1944 : en pleine phase de réunification, la Résistance prépare et suit plusieurs actions dans l'espoir et en prévision d'une libération des territoires occupés… Réalisée à l'occasion du 70e anniversaire de la Libération de la France, l'exposition sur la Libération dans les Hautes-Pyrénées peut être présentée seule ou en prolongement de « La Résistance dans les Hautes-Pyrénées ».

Non disponible entre le 1er juin et le 30 septembre 2024

Pour aller plus loin…

LE SERVICE DES MUSEES

Devenu musée municipal en 1992, le **musée de la Déportation et de la Résistance** a rejoint le service des Musées des Tarbes regroupant, sous l'égide de son directeur et conservateur : le **Musée Massey – Musée international des Hussards**, la **Maison natale du Maréchal Foch** et le **Carmel**.
Les quatre structures ont à cœur de transmettre au plus grand nombre leurs trésors patrimoniaux. Le service porte ainsi une attention toute particulière au public scolaire.

D'autres actions pédagogiques

- Offre pédagogique du musée Massey https://musee-massey.com/scolaires
- Les ateliers jeune public du Carmel et du musée Massey https://musee-massey.com/actualites/animations/atelier-enfants

Pour réserver votre venue

- au Carmel : 05 62 51 16 02 – publics.musees@mairie-tarbes.fr
- au Musée Massey : 05 62 44 36 95 – publics.musees@mairie-tarbes.fr
- à la Maison du maréchal Foch : 05 62 93 19 02 - maison.foch@mairie-tarbes.fr

Pour suivre les actualités du service

Expositions, conférences, programmes de la Nuit des Musées ou des Journées européennes du patrimoine… Les nombreuses activités culturelles sont visibles sur les pages suivantes :

- Musée de la Déportation et de la Résistance https://www.facebook.com/musee.deportation.tarbes
- Musée Massey https://www.facebook.com/MuseeMassey
- Tarbes-Culture https://www.facebook.com/Tarbesculture

D'AUTRES LIEUX À VISITER…

… Pour comprendre la Seconde Guerre dans les Pyrénées

Les Archives départementales
Rue des Ursulines, 65000 TARBES – 05 62 56 76 19 / www.archivesenligne65.fr

Le mémorial et musée du Corps Franc Pommiès
11, place Paul Soules, 65230 CASTELNAU-MAGNOAC - 05 62 39 80 62

Le cimetière anglo-canadien du Pic du Douly
65370 SACOUE – itinéraire disponible sur Visorando https://swll.to/zTb1Q

Le mémorial du camp de Gurs dans les Pyrénées-Atlantiques
Rue Lacaussade, 64190 GURS / www.campgurs.com

LES ASSOCIATIONS MEMORIELLES

Le site du musée de la Déportation et de la Résistance de Tarbes abrite plusieurs associations et amicales d'anciens résistants et déportés. Soucieuses de la transmission mémorielle et engagées dans des travaux pédagogiques, ces associations sont également organisatrices de nombreuses commémorations sur l'ensemble du département et accompagnent les lauréats du CNRD lors d'un voyage que coordonne l'une de ces associations, l'AFCAMDR.

Association des Déportés, Internés, Résistants et Patriotes – 05 62 36 67 51
Amicale des Anciens Guérilleros Espagnols FFI – 05 62 96 38 84
Association des Fondateurs, Continuateurs et Amis du Musée – 05 62 97 02 07
Association pour la Fondation de la Mémoire de la Déportation – 05 62 36 84 53
Association Nationale des Anciens Combattants de la Résistance – 06 20 35 88 39
Comité Départemental de la Résistance des Hautes-Pyrénées – 05 62 97 02 07
Fédération Nationale des Anciens Combattants d'Algérie – 05 62 96 31 39
Union Départementale des Associations de Combattants – 05 62 95 17 51

Pour l'année scolaire 2023-2024, les associations AFMD et ANACR des Hautes-Pyrénées, ainsi que l'Office national des anciens combattants et des victimes de guerre (ONAC-VG), prêtent aussi leurs expositions.
Deux expositions, directement en lien avec les événements de 1944, vous offrent l'opportunité de présenter dans votre établissement :

- L'insurrection des résistants prisonniers d'Eysses (31 panneaux format A3 et 10 panneaux format A2, prêtés par l'AFMD) ; *attention, cette exposition ne sera disponible qu'entre septembre et décembre, puis entre avril et juin*.
- Les Forces de la Liberté, le Débarquement de Provence et la Libération de la France (16 bâches à œillets, prêtées par l'ONAC-VG)

Pour aborder d'autres thématiques, vous pouvez également emprunter :

- La Résistance en Bigorre (18 roll-up, prêtés par l'ANACR)
- La Seconde Guerre mondiale et les camps de concentration nazis (roll-up prêtés par l'AFMD)

Conseils, réservations et renseignements

AFMD > Dany Allaire - 06 88 78 54 79
ANACR > Daniel Larregola - 06 20 35 88 39
ONAC-VG > Nassima Desplats - 05 62 56 64 91

05 62 51 11 60
musee.deportation@mairie-tarbes.fr

https://www.tarbes.fr/mes-loisirs/tarbes-culture/musee-de-la-deportation/